

BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 8 BORSE DI STUDIO POST LAUREAM IN APPLICAZIONE DEL PNRR, MISSIONE 4 COMPONENTE 2 –PROGETTO CHANGES” - “TEMATICA 5. CULTURA UMANISTICA E PATRIMONIO CULTURALE COME LABORATORI DI INNOVAZIONE E CREATIVITÀ” - SPOKE 6: HISTORY, CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE - SPOKE 7: PROTECTION AND CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE AGAINST CLIMATE CHANGES, NATURAL AND ANTHROPIC RISKS

CUP B53C22003940006

Allegato 1

Spoke 6

Borse di studio neo-laureati				€ 67.200,00
1	Sperimentazioni materiali e metodi per la stuccatura in ambienti ipogei 12 mesi responsabile – tutor Sara Iafrate	1	€ 16.800,00	
2	Strumenti digitali per la visita virtuale di ambienti ipogei 12 mesi responsabile – tutor Francesca Capanna	1	€ 16.800,00	
3	Gel integrati e fluidi nanostrutturati per la pulitura green applicata su dipinti murali 12 mesi responsabile – tutor Paola Mezzadri	1	€ 16.800,00	
4	Materiali e metodi per interventi conservativi a carattere temporaneo su dipinti murali e materiali lapidei artificiali 12 mesi responsabile – tutor Carla Giovannone	1	€ 16.800,00	

Spoke 7

Borse di studio neo-laureati				€ 67.200,00
5	Consolidanti e Protettivi additivati con biocidi a basso impatto ambientale applicati su manufatti lignei dipinti - 12 mesi responsabile –tutor Patrizia Giacomazzi	1	€ 16.800,00	
6	Restauro del legno di interesse paleobotanico 12 mesi responsabile – tutor Antonella Di Giovanni	1	€ 16.800,00	
7	Bio-suscettibilità dei materiali lapidei naturali e artificiali esposti in ambiente esterno 12 mesi Responsabile - tutor Eleonora Gioventù	1	€ 16.800,00	
8	Materiali e metodi di Consolidamento temporaneo di superfici dipinte 12 mesi responsabile – tutor Barbara Lavorini	1	€ 16.800,00	

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 1

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, SPERIMENTAZIONE DI MALTE MACROPOROSE PER LA STUCCATURA IN AMBIENTI IPOGEI
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di carattere pratico-operativo e sperimentale è volta a raccogliere in una bibliografia ordinata e ragionata i testi editi sull'argomento, in particolare su *air entrainers*, aggregati macroporosi, *expansive* e *foaming agents*. La fase sperimentale dello studio prevederà l'esecuzione di test di laboratorio su provini e test *in situ* e sarà volta alla valutazione della compatibilità e delle proprietà idriche, meccaniche e di biorecettività delle malte, con particolare riguardo alle esigenze conservative del contesto ambientale ipogeo e rupestre (umidità relativa, contenuto d'acqua del substrato d'applicazione, etc...). L'attività dovrà essere svolta in coordinamento con il borsista assegnatario della borsa "Bio-suscettibilità dei materiali lapidei naturali e artificiali esposti in ambiente esterno" e le istituzioni di ricerca coinvolte negli Spoke 6-7.
6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il Laboratorio restauro dipinti murali ICR sede di Roma
7. Responsabile – Sara Iafrate

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 2

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, MODELLI DIGITALI PER LA VISITA VIRTUALE DI AMBIENTI IPOGEI
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di carattere pratico-operativo è volta a progettare e realizzare un modello virtuale e un ipertesto digitale degli ambienti ipogei affrescati di pertinenza della chiesa di S. Francesco a Matera. Il prodotto dovrebbe offrire, oltre alla visita, approfondimenti grafici, fotografici e di testo su elementi tecnici del luogo e dei dipinti, offrendo al visitatore uno strumento di approfondimento di conoscenza dello spazio che non può essere aperto al pubblico.
6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il Laboratorio restauro dipinti murali ICR sede di Matera e la chiesa di San Francesco a Matera
7. Responsabile – Francesca Capanna

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 3

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, GEL INTEGRATI E FLUIDI NANOSTRUTTURATI PER LA PULITURA GREEN DI DIPINTI MURALI
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività, di carattere teorico-compilativo e pratico sperimentale, è volta a produrre uno stato dell'arte, attraverso una bibliografia ordinata e ragionata di testi, articoli scientifici e casi studio editi sull'argomento, con particolare riferimento agli interventi di pulitura svolti sulle varie tipologie di dipinti murali (dagli affreschi ai dipinti murali a secco, fino ai sintetici su muro) riguardo all'uso di gel integrati e fluidi nanostrutturati, materiali e tecnologie green. La ricerca vedrà anche una parte pratico-sperimentale prima in laboratorio, su provini appositamente realizzati, e poi applicativa in alcuni siti specifici rappresentativi di casi studio significativi di dipinti murali selezionati per la ricerca e/o cantieri tra le sedi ICR di Roma e Matera. I materiali per i gel integrati, potranno essere di origine naturale, semi-sintetica e sintetica per valutare le caratteristiche prestazionali migliori, nell'ambito della

pulitura green dei dipinti murali, in base alla tecnica esecutiva presa in considerazione. L'attività, per eventuali tangenze di trattazione e argomento, dovranno essere svolte in coordinamento con l'assegnista di ricerca collegata alla tematica della "Conservazione dell'arte contemporanea pubblica in ambiente esterno.....", Spoke 6, con particolare riferimento al Muralismo Contemporaneo, Nuovo Muralismo e Street art, anch'essa seguita dalla tutor Paola Mezzadri.

6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è Laboratorio Dipinti Murali e intonaci, sede ICR di Roma. Per la parte pratico-applicativa: casi studio significativi di dipinti murali selezionati per la ricerca tra le sedi CR di Roma e Matera.
7. Responsabile – tutor Paola Mezzadri.

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 4

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, MATERIALI E METODI PER INTERVENTI CONSERVATIVI A CARATTERE TEMPORANEO SU DIPINTI MURALI E MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di carattere pratico-operativo e sperimentale è volta a raccogliere in una bibliografia ordinata e ragionata i testi editi sull'argomento, con particolare riguardo ai VBM (volatile binding media). La fase sperimentale dello studio prevedrà l'esecuzione di test di laboratorio su provini appositamente allestiti e test *in situ* e sarà volta alla valutazione dell'efficacia e della compatibilità dei suddetti prodotti sui dipinti murali e materiali lapidei artificiali, con particolare riguardo ai contesti ambientali estremi, come quelli ipogei (umidità relativa, contenuto d'acqua del substrato d'applicazione e temperatura) e a situazioni emergenziali. Sarà indagata anche la loro capacità di inibizione della crescita biologica. L'attività dovrà essere svolta in continuo coordinamento con il borsista assegnatario della borsa "Materiali e metodi di consolidamento e protezione temporanea di superfici pittoriche di dipinti su tela" e con le istituzioni di ricerca coinvolte nello Spoke 7.
6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il Laboratorio restauro dipinti murali ICR di Roma e la sede ICR di Santa Marta al Collegio Romano.
7. Responsabile – Carla Giovannone

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 5

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, CONSOLIDANTI E PROTETTIVI ADDITIVATI CON BIOCIDI A BASSO IMPATTO AMBIENTALE APPLICATI SU MANUFATTI LIGNEI DIPINTI"
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività è di carattere teorico-compilativo e pratico sperimentale. La parte compilativa è volta a produrre uno stato dell'arte, attraverso una bibliografia ordinata e ragionata di testi, articoli scientifici e casi studio editi sull'argomento. La fase sperimentale dello studio sarà volta alla valutazione dell'efficacia e della compatibilità dei prodotti sui manufatti lignei dipinti e dorati, a scopo sia curativo che preventivo, con particolare riguardo a quei manufatti particolarmente degradati anche per l'esposizione a condizioni estreme a causa di eventi catastrofici naturali."
6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il laboratorio di restauro dei manufatti lignei nella sede ICR di Matera
7. Responsabile –tutor Patrizia Giacomazzi

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 6

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA: SPERIMENTAZIONE DI MATERIALI E METODI PER IL RESTAURO DEL LEGNO DI INTERESSE PALEOBOTANICO
2. Durata: la borsa di studio è di durata annuale (12 mesi);

- 3 Monte ore borse: almeno 1500 ore
- 4 Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
- 5 Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di carattere applicativo è volta a individuare prodotti con funzione consolidante, adesiva e protettiva per il trattamento di materiale organico di interesse archeobotanico. I materiali saranno selezionati sulla base dei risultati delle sperimentazioni e sarà messo a punto un protocollo per il trattamento del materiale oggetto della ricerca. I materiali e il metodo individuati saranno poi applicati su un tronco della Foresta Fossile.
- 6 Sede di ricerca: Le sedi di lavoro individuate per la realizzazione del progetto saranno il Laboratorio Materiali Organici –ICR sede di Roma e la Foresta Fossile di Dunarobba (Avigliano Umbro)
- 7 Responsabile – Antonella Di Giovanni

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 7

- 1 Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, BIO-SUSCETTIBILITÀ DEI MATERIALI LAPIDEI NATURALI E ARTIFICIALI ESPOSTI IN AMBIENTE ESTERNO
- 2 Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
- 3 Monte ore borse: almeno 1500 ore
- 4 Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
- 5 Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di carattere compilativo è volta a raccogliere in una bibliografia ordinata e ragionata i testi editi sull'argomento. La fase sperimentale dello studio sarà volta alla valutazione delle caratteristiche e dei fattori che determinano la bio-suscettibilità e la bio-recettività dei materiali lapidei e delle malte, anche attraverso la realizzazione di test su provini di laboratorio e su casi in situ, al fine di individuare parametri e metodologie operative che riducano l'impatto di tali proprietà sui materiali. L'attività dovrà essere svolta in continuo coordinamento con l'assegnista del progetto "Gestione e controllo degli agenti biodeteriogeni in ambiente esterno attraverso l'uso metodi a basso impatto ambientale", con il borsista del tema "Sperimentazione di malte macroporose per la stuccatura in ambienti ipogei" e con le istituzioni di ricerca coinvolte negli Spoke 6-7.
- 6 Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il Laboratorio restauro dei materiali lapidei ICR sedi di Roma e Matera
- 7 Responsabile – Eleonora Gioventù

BORSE DI STUDIO POST LAUREAM 8

1. Titolo della borsa: CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society, MATERIALI E METODI DI CONSOLIDAMENTO E PROTEZIONE TEMPORANEA DI SUPERFICI PITTORICHE DI DIPINTI SU TELA
2. Durata: ognuna delle borse di studio è di durata annuale (12 mesi);
3. Monte ore borse: almeno 1500 ore
4. Importo della Borsa: 16.800 euro (sedecimilaottocento)
5. Descrizione delle attività di ricerca: L'attività è di carattere teorico-compilativo e pratico sperimentale. La parte compilativa è volta a produrre uno stato dell'arte, attraverso una bibliografia ordinata e ragionata di testi, articoli scientifici e casi studio editi sull'argomento. La fase sperimentale dello studio sarà volta alla valutazione dell'efficacia e della compatibilità dei prodotti con capacità adesive e sublimazione a temperatura ambiente compatibili con superfici pittoriche di dipinti su tela, con particolare riguardo a prodotti eco sostenibili e interventi in situazioni emergenziali. Sarà indagata anche la loro capacità di inibizione della crescita biologica. L'attività dovrà essere svolta in continuo coordinamento con il borsista assegnatario della borsa "Materiali e metodi per interventi conservativi a carattere temporaneo su dipinti murali e materiali lapidei artificiali" e con le istituzioni di ricerca coinvolte nello Spoke 6.
6. Sede di ricerca: La sede di lavoro individuata per la realizzazione del progetto è il Laboratorio di Restauro Dipinti su tela ICR sede di Roma
7. Responsabile – tutor Barbara Lavorini